

Officinarkitettura[®]
Nature





Nature

INDICE
INDEX

6	Introduzione Introduction
10	Sommario Summary
14	Nature: La collezione Nature: The collection
77	Informazioni tecniche Technical features

“E’ nel cuore dell’uomo che la vita dello spettacolo della natura esiste; per riuscire a vederlo, bisogna sentirlo.”

“It is in men’s heart that life of Nature’s spectacle exists; in order to see it, you need to feel it.”

(Jean-Jacques Rousseau)

Immensa nel suo splendore, la Natura si mostra all’uomo, che non può non osservarla meravigliato e condividere la sua bellezza. Dagli abissi del mare fino al cuore della giungla, tutto il mondo naturale fa da sfondo alla collezione “Nature”, che cerca di coglierne attimi, forme, colori per creare ambienti originali e capaci di proiettare lo spettatore al di là della parete.

Great in her magnificence, Nature shows to the man, who can just observe speechless and share her beauty. From the abyss of the sea to the middle of the jungle, all natural world becomes a background for this collection. “Nature” tries to catch moments, shapes and colors to create original spaces, that are able to project the user on the other side of the wall.



- . Supporto ECO-friendly
- . ECO-friendly support



- . Non contiene plastica o PVC
- . Plastic and PVC free



- . Inchiostri all'acqua
- . Water based inks

DESIGNERS

DESIGNERS



Andrea Bernagozzi

Co-fondatore di Officinarkitettura, cerca la propria ispirazione creativa nella cultura e nelle radici artistiche del nostro paese dal Rinascimento italiano, alle correnti artistiche moderne, con contaminazioni legate al design italiano contemporaneo.



Francesca Albanesi

Ama l'arte e il bello in ogni sua forma. Nel suo lavoro sperimenta diverse tecniche artistiche e dal 2015 collabora con Officinarkitettura per raccontare storie silenziose, fatte non di parole ma di dettagli ed emozioni.



Alessandra Frascaroli

Animata da profonda curiosità, amore per l'arte e una fervida immaginazione affiancata a una formazione scientifica, è entrata a far parte del team Officinarkitettura, per poter mostrare la magia e la bellezza che vede nel mondo.

Andrea Bernagozzi

Officinarkitettura's co-founder, he seeks for his creativity in the culture and in the artistic bases of our country, from the Italian Renaissance to the modern artistic movements, with contemporary Italian design influences.

Francesca Albanesi

She loves art in every form. In her work she experiments different artistic techniques and she has been collaborating with Officinarkitettura since 2015, trying to tell silent stories, made with details and emotions instead of words.

Alessandra Frascaroli

Moved by a deep curiosity, love for art and a strong imagination together with her scientific studies, she joined Officinarkitettura's team to show the magic and the beauty she sees in the world.

SOMMARIO SUMMARY



01 Aquarium p.16



04 My fantasy garden p.24



07 Peace p.32



02 Koi p.18



05 Happy Poppy p.28



08 Alice's flowers p.34



03 Fairytale p.20



06 Nature Poem p.30



09 Trees p.36



10 Loto p.38



13 Palms and birds p.44



16 Poppies p.50



11 Spring p.40



14 Rose p.46



17 Blanche p.52



12 Silence p.42



15 Instant God p.48



18 Jungle dream p.56



19 Orchid p.58



22 Parrots p.64



25 Walking Leopard p.70



20 Our moment p.60



23 Jungla 2.0 p.66



26 Zebre p.72



21 Into the wild p.62

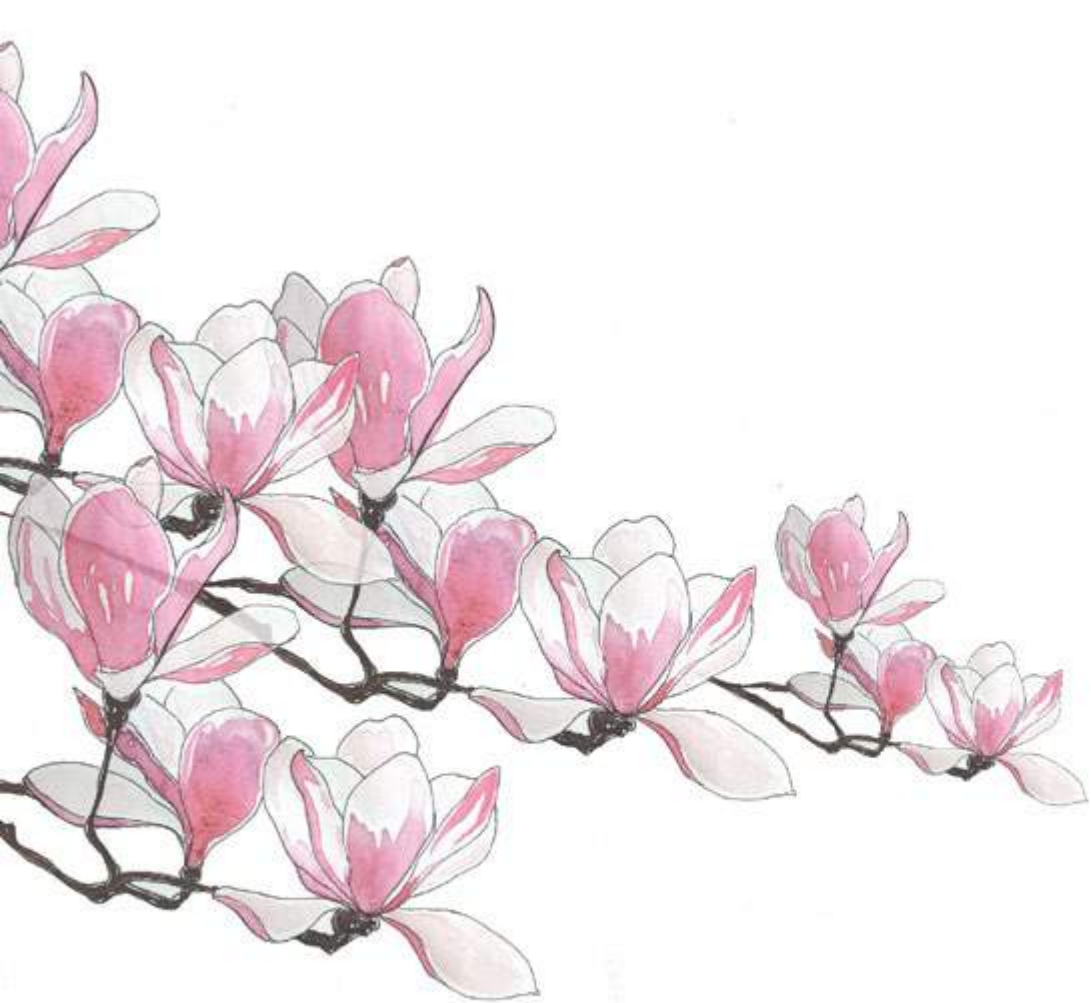


24 Leopard p.68



27 Zebra pattern p.74





Nature



01 AQUARIUM

Colors



 white



 blue





02 KOI

Color



Designer F. Albanesi



03 FAIRYTALE .1

Colors



 white



 blue

Designer F. Albanesi





03 FAIRYTALE .2

Colors







04 MY FANTASY GARDEN

Color



Designer F. Albanesi





04 MY FANTASY GARDEN .2

Color



Designer F. Albanesi



05 HAPPY POPPY

Colors



 white



 blue

Designer F. Albanesi





06 NATURE POEM

Color



Designer F. Albanesi





07 PEACE

Color



Designer F. Albanesi





08 ALICE'S FLOWERS

Color



Designer F. Albanesi





09 TREES

Color



Designer A. Frascaroli



10 LOTO

Color



Designer F. Albanesi





11 *SPRING*

Colors



 pink



 blue



12 *SILENCE*

Color



Designer F. Albanesi



13 *PALMS AND BIRDS*

Colors



 white



 pink



14 ROSE

Color



Designer A. Bernagozzi



15 *INSTANT GOD*

Color



Designer A. Bernagozzi





16 Poppies

Color



Designer A. Bernagozzi





17 *BLANCHE*

Color



Designer A. Bernagozzi





Wild Nature



18 *JUNGLE DREAM*

Colors



 white



 green



 black

Designer F. Albanesi





19 ORCHID

Color



Designer F. Albanesi



20 OUR MOMENT

Color



Designer F. Albanesi



21 INTO THE WILD

Color



 A



 B

Designer F. Albanesi



22 PARROTS

Color



Designer F. Albanesi



23 JUNGLA 2.0

Colors



pink



blue

Designer F. Albanesi



24 LEOPARD

Colors



 blu



 brown



 red

Designer F. Albanesi



25 WALKING LEOPARD

Colors



white



blue

Designer F. Albanesi



26 ZEBRE

Color



Designer F. Albanesi





27 ZEBRA PATTERN

Color



Designer F. Albanesi



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

Officinarkitettura® wallcoverings

Officinarkitettura® GRES LAMINATO SOTTILE

Le lastre maxi formato sono prodotte con una procedura di stampa digitale che non prevede la cottura ad alte temperature e permette di raggiungere risultati estetici cromatici superiori a quelli delle tradizionali lavorazioni ceramiche. **Certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco** è ideale per pareti esposte a getti d'acqua e umidità come bagni, box doccia, spa, ecc.

Large size slabs are printed with a digital technology that does not use high temperatures and allows to reach better aesthetic and chromatic results than traditional ceramic. Fire proof certification B-s2,d0, it is suitable for walls exposed to water and moisture such as bathrooms, showers, wellness centres..

Officinarkitettura® CARTA DA PARATI TNT

La carta da parati Officinarkitettura® ha base in cellulosa e fibre tessili e superficie vinilica. E' **certificata in classe B-s2, d0 per la resistenza al fuoco**, inodore, traspirante e anallergica.

Officinarkitettura® wallpaper has cellulose and textile fibers base and vinilic surface. Fire proof certification B-s2,d0, odourless, transpirant and hypoallergenic.

Officinarkitettura® CARTA DA PARATI ECO

La carta da parati Officinarkitettura® è ecologica, in cellulosa e PVC free E' **certificata in classe C-s1, d0 per la resistenza al fuoco**, inodore, traspirante e anallergica.

Officinarkitettura® wallpaper is ecologic, made with cellulose and PVC free. Fire proof certification C-s1,d0, odourless, transpirant and hypoallergenic.

Officinarkitettura® **FIBERGLASS + COATING WATERPROOF SYSTEM**

Fiberglass + coating è un sistema waterproof composto di teli in fibra di vetro e da un protettivo trasparente che rende la superficie resistente all'acqua. I teli in fibra di vetro sono certificati in [classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco](#) e idoneo per l'applicazione in ambienti umidi come bagni, box doccia, SPA.

Fiberglass + coating is a waterproof system made of fiberglass tissue and a transparent waterproof coating. Fiberglass has B-s1, d0 fireproof certification and they are suitable for the application in wet spaces such as bathrooms, showers, wellness centers.

Officinarkitettura® **ACUSTIC**

L'impiego di ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente. L'alta capacità assorbente dello strato a muro permette di ridurre sensibilmente i rumori provenienti dall'esterno e la fuoriuscita di quelli emessi all'interno. I teli ACUSTIC sono certificati in [classe B-s1, d0 per la resistenza al fuoco](#).

The use of ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better. The high sound absorption capacity of the layer contact with the wall significantly reduces the noise coming from the exterior environment and the discretion of the noises emitted from the interior. Acustic has B-s1, d0 fireproof certification.

Grès Lamiato Sottile

Thin Laminated Stoneware

DIMENSIONI E PROPORZIONI

DIMENSIONS AND PROPORTIONS



MASSA E DECORAZIONE BODY AND DECORATION	- Decorati in digitale con smalti a freddo su supporto in gres laminato sottile. - Digitally decorated with cold enamels on thin laminated stoneware support.
DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES	- Idonei alla posa a parete in interno. - Suitable for indoor wall installation.
RESISTENZA ALLA FLESSIONE Valore Medio BENDING STRENGTH Average Value (ISO 10545-4)	- 50 N/mm ²
RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE (ISO 10545-6)	- Per preservare l'unicità della superficie evitare il contatto con elementi graffianti. - To preserve the entirety of the surface avoid the contact with scratchy elements.
RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)	- Resistente al contatto con alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. - Class 5 resistant to food and beverages stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING (ISO 10545-13)	- GLA-GHB
CERTIFICAZIONE IGNIFUGA FIREPROOF CERTIFICATION	- B-S2, d0
PULIBILITÀ CLEANING	- Utilizzare solo acqua e detersivi neutri, non utilizzare spugne o paste abrasive. Non usare alcol, acetone e solventi in genere. Non utilizzare candeggina o detersivi alcalini forti. - Use just water or neutral detergents, do not use sponges or abrasive paste. Do not use alcohol, acetone, or solvents in general. Do not use bleach or strong alkaline cleaning products.
STUCCATURA GROUT	- Utilizzare solo stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici. - Use only cementitious grout, not epoxy grout.
SPESSORE THICKNESS	- 3,5 mm
STONALIZZAZIONE DESHADING (ANSI A137.1)	-V1
RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT (ISO 10545-6)	- Superficie inalterata - Surface unaltered

Carta da parati

Wallpaper

DIMENSIONI E PROPORZIONI
DIMENSIONS AND PROPORTIONS

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 4.00 metri e altezza pari a 2.50 metri.
Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.
Images are set on a base of 4.00 metres of length and 2.50 metres of high. All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



← 400 →

↑ 300 ↓

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

carta da parati ECO wallpaper

- Stampa su carta da parati PVC free
- Print on PVC free wallpaper support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante
- Breathable cellulose fiber wallpaper
- Stampa a getto d'inchiostro all'acqua resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- printed with water based inkjet UV resistan with textured surface
- Aspetto opaco
- Matt appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura di 225 g/mq.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 225 gsm/sq m.
- Certificazione ignifuga C-S1, d0
- Fireproof certification C-S1, d0

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

CARTA DA PARATI WALLPAPER

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico o carta
- Print on paper or nonwoven vinylic support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante
- Breathable cellulose fiber wallpaper
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 300 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 300 gsm.
- Certificazione ignifuga B-S2, d0
- Fireproof certification B-S2, d0

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

ACUSTIC ACUSTIC

- Stampa su tessuto di fibra di vetro accoppiato ad uno speciale velo alveolare per l'assorbimento acustico
- Print on fiberglass fabric laminated with a special honeycomb veil for acoustic absorption
- ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente
- ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better

- Spessore: 3mm
- Thickness: 3mm
- Assorbimento acustico ponderato: α 0.25 (H)
- Weighted sound absorption coefficient: α 0.25 (H)
- Classe di assorbimento acustico: E
- Sound absorption: class E
- Coefficiente di riduzione del rumore: 0.20
- Noise reduction coefficient: 0.20
- Conduttività termica: valore $\lambda(10)$ = 0.040 [W/(m*K)]
- Thermal conductivity: $\lambda(10)$ = 0.040 [W/(m*K)]
- Certificazione ignifuga B-S1, d0
- Fireproof certification B-S1, d0

- Alta tenuta
- Hard wearing

- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

FIBRA DI VETRO FIBERGLASS

- Tessuto in fibra di vetro ideale per il rivestimento murale da interno e personalizzabile a livello grafico.

- Fiberglass fabric suitable for interior wallcovering. The image can be customized.

- Peso tessuto tessuto apprettato 200 g/mq

- Fiber weight 200 g/sq

- Certificazione ignifuga B-S1, d0

- Fireproof certification B-S1, d0

- Adatto per applicazioni interne su intonaco civile, calcestruzzo e cartongesso

- It can be installed indoor on plaster, concrete and drywall

- Adatto per applicazioni interne anche in ambienti a contatto con acqua o umidi

- Suitable for indoor application also in moisture spaces

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità

- The support must be smooth and without moisture

- Il supporto deve essere primerizzato prima di procedere con l'applicazione

- The support must be treated with primer before application

NOTE GENERALI

Le informazioni pubblicate sono basate su conoscenze ed esperienze pratiche. Gli acquirenti devono indipendentemente determinare, prima dell'uso, l'idoneità del materiale per l'utilizzo che ne vogliono fare. L'acquirente deve assumersi tutti i rischi per qualsiasi uso, funzionamento e applicazione del materiale. I colori delle grafiche nel catalogo hanno uno scopo esemplificativo e non corrispondono in maniera esatta al colore stampato su carta a causa della differente natura del supporto. Le dimensioni della stampa dovranno essere superiori alla dimensione della parete su cui sarà applicata la carta per consentirne una corretta posa.

GENERAL NOTES

Information above are based on real experiences and knowledge. Customers must know by themselves the eligibility of the material before using it, according to the use they intend to do. The customer has to take all risks for the use and the functionality of the material. Colours shown in this catalogue have an indicative purpose and they may not be the exact same of colours on paper, due to the different support's nature. Printed wallpaper should be larger than the wall itself, in order to guarantee a correct installation.





officinarkitettura.it