

Officinarkitettura[®]
Postcards

Viaggio tra le nuvole

Travel across the clouds

“Ma i veri viaggiatori partono per partire e basta: cuori lievi, simili a palloncini, dicono sempre “Andiamo”, e non sanno perchè. I loro desideri hanno le forme delle nuvole.”

“But the true voyagers are only those who leave just to be leaving; hearts light, like balloons, without knowing why they always say: “Let’s go!” Their desires have the shape of clouds.”

(C. Baudelaire)



Viaggio al centro della terra

Journey to the centre of the earth

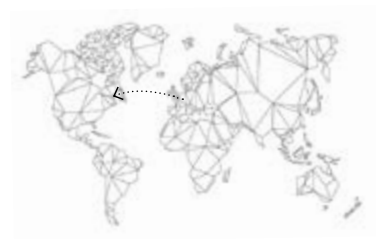
Viaggio al centro della terra, nel cuore dei ghiacci,
dove tutto si è fermato, dove non si è certi del ritorno.

A journey to the center of the earth, in a frozen reality
where everything stops and one may never come back.



Viaggio verso l'America

Travel to America



Viaggio a Parigi

Travel to Paris

“Ci sono solo due posti al mondo dove possiamo vivere felicemente: a casa e a Parigi.”

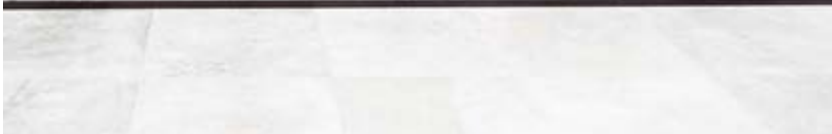
“There are only two places in the world where we can live happily: home and Paris.”

(Ernest Hemingway)



Viaggio a New York

Travel to New York



Viaggio a Venezia

Travel to Venice



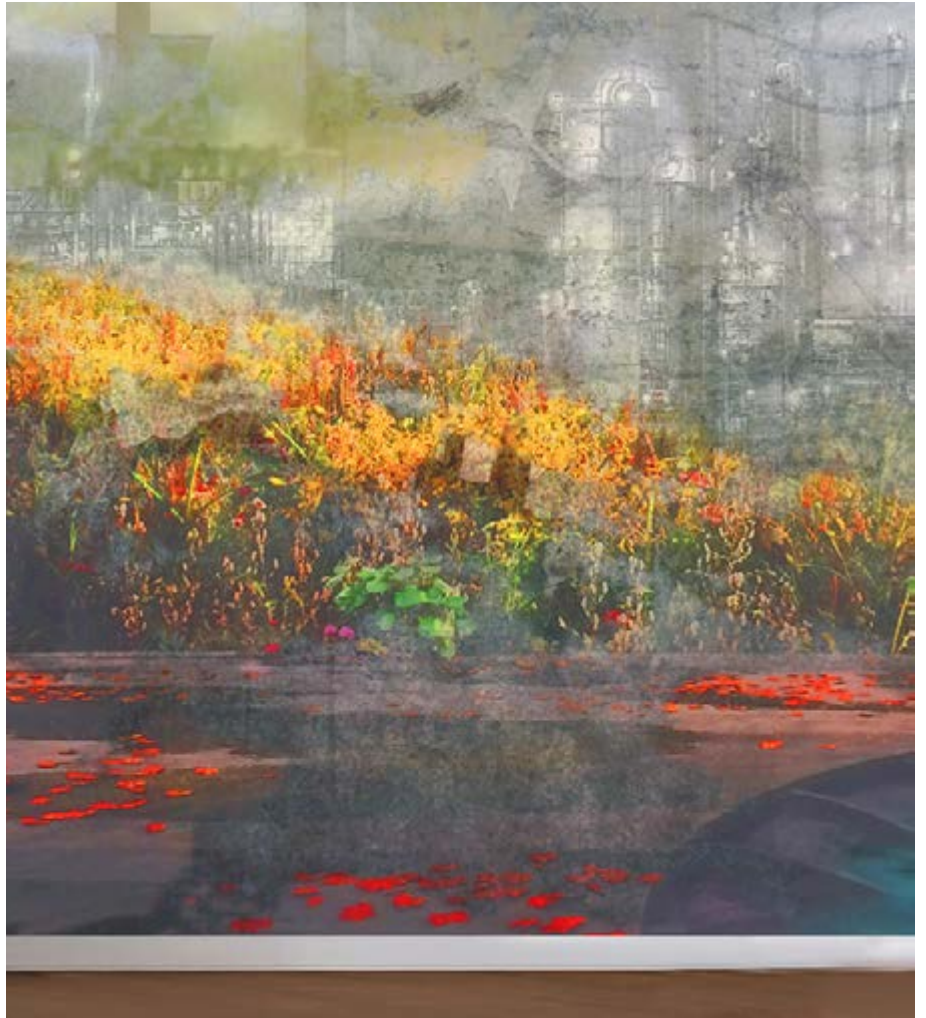
Viaggio di Alice

Alice's trip

"C'è un luogo, un luogo unico al mondo, una terra colma di meraviglie, mistero e pericolo..."

"There is a place. Like no place on Earth. A land full of wonder, mystery, and danger..."

(Il Cappellaio)
(The Mad Hatter)



Viaggio attraverso il Golden Gate

Travel across the Golden Gate



Viaggio nella terra promessa

Travel to the promised land

“Primo, **Pensa**
Secondo, **Credi**,
Terzo, **Sogna** e alla fine, **Osa**”.

“First, **Think**
Second, **Believe**
Third, **Dream** and finally, **Dare**”.

(Walt Disney)





Viaggio nelle acque di Tangaroa

Sail across Tangaroa

Tangaroa (Oceano)

Tangaroa (Ocean)



Viaggio a Sud

Travel to South

Te tiro atu to kanohi ki tairawhiti ana tera whiti te ra kite ata-ata ka hinga ki muri kia koe.

“Volgi il viso verso il sole e le ombre cadranno dietro di te”

“Turn your face to the light and shadows will fall behind you”

(Proverbio Maori)



Viaggio nel cuore del mondo

Travel to the world's heart



Viaggio nella tana del bianconiglio

Travel into the rabbit hole

“Sono caduta nella tana del bianconiglio e uscita in una terra di follia.”

“I’ve fallen down the rabbit hole and into a land of madness.”

(Alice in Wonderland)



Viaggio di ritorno

Come back trip



Quando parti poi ritorni, almeno così dicono.

Once you leave you may come back, at least it's what they say.



Viaggio nell'eterna bellezza

Travel trough eternal beauty

Come una Nike ad ali spiegate
imponente
violentata dal passare del tempo
fragile
ma immanente

As a broad-winged Nike
majestic
raped by time that passes by
fragile
but immanent



Viaggio in Perù

Travel to Perù



E così parti
da sola
con uno zaino vuoto sulle spalle
alla scoperta del mondo
e della vita...

And then she left
alone
with an empty bag on her shoulders
to discover the world
and the life itself



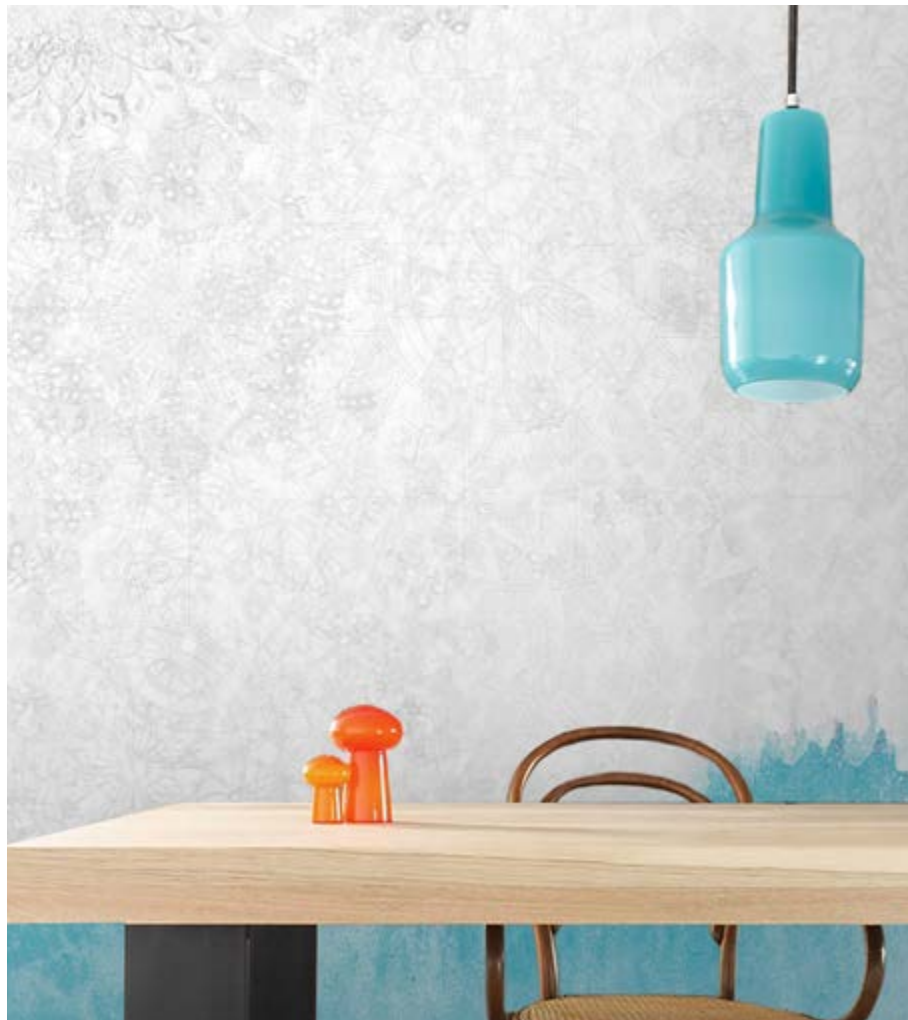
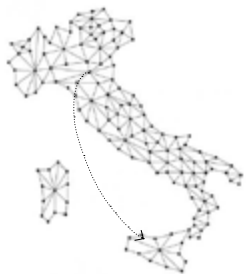
Viaggio a Vienna

Travel to Vienna.



Viaggio in Sicilia

Travel to Sicily



Viaggio a Nord

Travel to North



Avanzò
guardando indietro

una montagna di ricordi
e una distesa di alberi
imponenti
maestosi

Il profumo del muschio
il sapore dei lamponi
fiumi di parole
milioni di passi.

She moved on
looking back

a mountain of memories
and a multitude of trees
majestic
impressive

perfume of moss
taste of raspberries
stream of words
millions of steps.

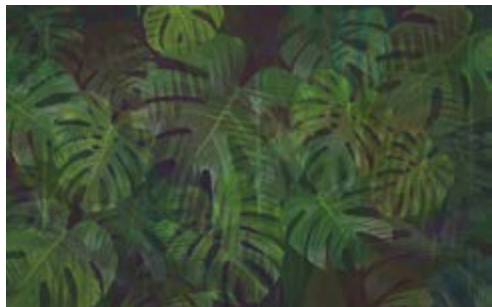


Viaggio nella Natura

Ttravel into nature

Rumori profondi
di passi giganti
imponenti
che tolgono il respiro
e riempiono il cuore

Deep sounds
of giant steps
majestic
breath taking
heart filling





Viaggio nel sogno

Dreamed travel

“chi getta semi al vento
farà fiorire il cielo”

“whoever throws seeds in the wind
will make the sky bloom”

(Ivan Tiresoldi)



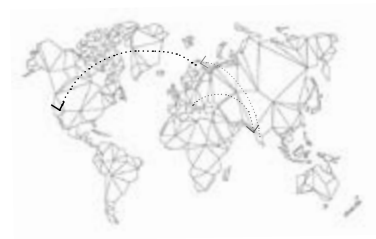
Viaggio ai confini del mondo

Journey to the ends of the world



Viaggio in the Golden State

Travel to the Golden State



Viaggio in Amazzonia

Travel to Amazzonia



Dicono sia il polmone del mondo..io ne ho visto anche il cuore

They say it is the lung of the world..I saw also the heart of it.



Sognare il viaggio

Dreaming to travel

..per vedere, ma soprattutto per vivere.

..to see, but most of all to live.



Viaggio nel tempo

Time travel



Immortalare lo scorrere del tempo.

Catching the time that passes by.



Viaggio a Roma

Travel to Rome



Viaggio a NYC

Travel to NYC



il fascino di passeggiare dentro a un film
di essere al centro del mondo.

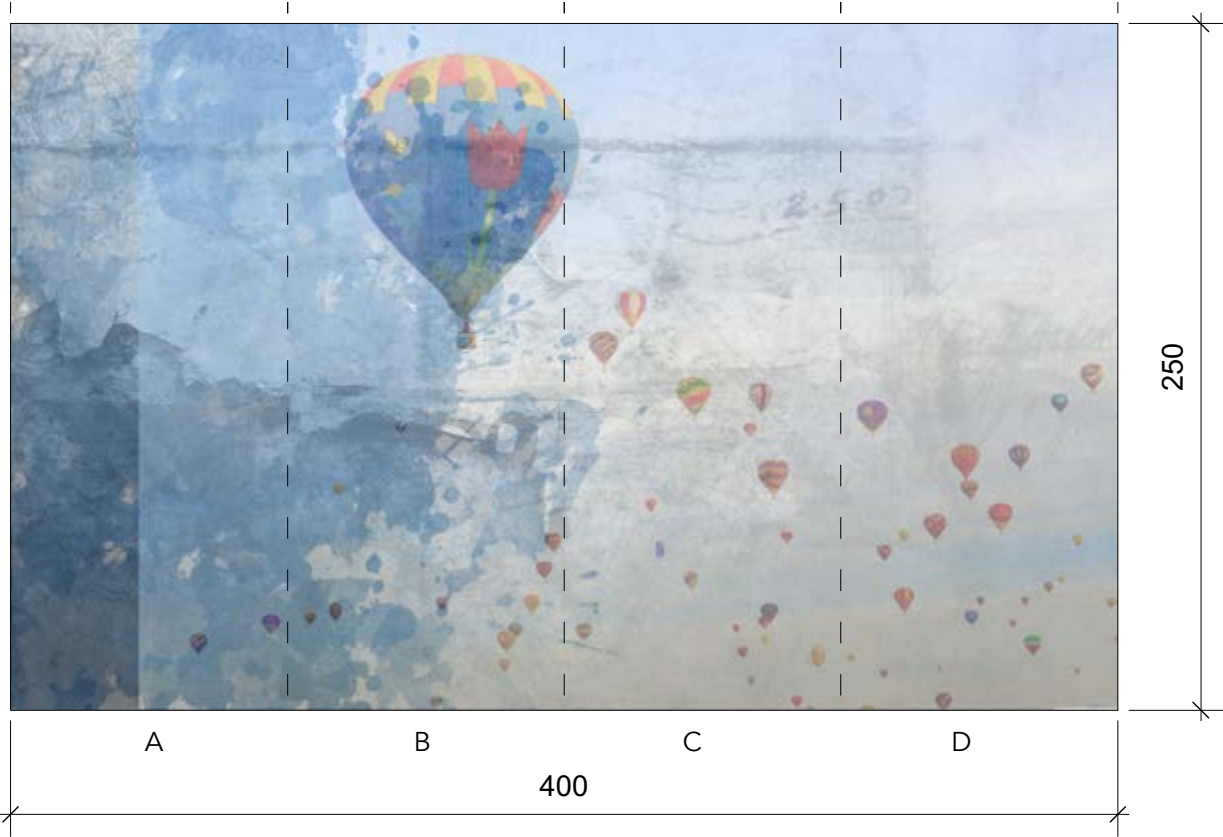
the emotion to walk inside a movie
and to be in the centre of the world.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

FORMATO STANDARD su supporto ceramico
STANDARD SIZE on ceramic support

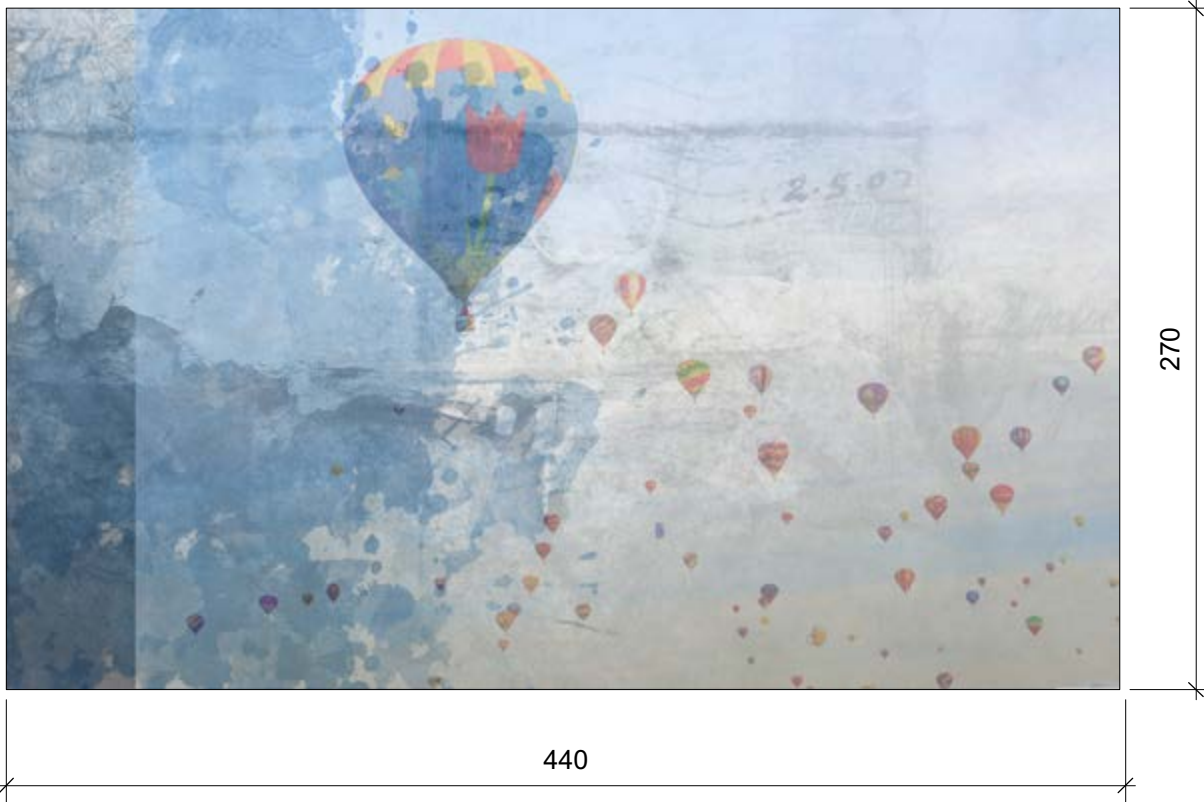


<p>MASSA E DECORAZIONE BODY AND DECORATION</p>	<p>- Decorati in digitale con smalti a freddo su supporto in gres laminato sottile. - Digitally decorated with cold enamels on thin laminated stoneware support.</p>
<p>DESTINAZIONE D'USO INTENDED USES</p>	<p>- Idonei alla posa a parete in interno. - Suitable for indoor wall installation.</p>
<p>RESISTENZA ALLA FLESSIONE Valore Medio BENDING STRENGTH Average Value (ISO 10545-4)</p>	<p>- 50 N/mm²</p>
<p>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE (ISO 10545-6)</p>	<p>- Per preservare l'unicità della superficie evitare il contatto con elementi graffianti. - To preserve the entirety of the surface avoid the contact with scratchy elements.</p>
<p>RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE (ISO 10545-14)</p>	<p>- Resistente al contatto con alimenti e bevande conforme alla classe 5. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. - Class 5 resistant to food and beverages stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.</p>
<p>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO RESISTANCE TO CHEMICAL ETCHING (ISO 10545-13)</p>	<p>- GLA-GHB</p>
<p>PULIBILITÀ CLEANING</p>	<p>- Utilizzare solo acqua e detersivi neutri, non utilizzare spugne o paste abrasive. Non usare alcol, acetone e solventi in genere. Non utilizzare candeggina o detersivi alcalini forti. - Use just water or neutral detergents, do not use sponges or abrasive paste. Do not use alcohol, acetone, or solvents in general. Do not use bleach or strong alkaline cleaning products.</p>
<p>STUCCATURA GROUT</p>	<p>- Utilizzare solo stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici. - Use only cementitious grout, not epoxy grout.</p>
<p>SPESSORE THICKNESS</p>	<p>- 3,5 mm</p>
<p>STONALIZZAZIONE DESHADING (ANSI A137.1)</p>	<p>-V1</p>
<p>RESISTENZA DEI COLORI ALLA LUCE RESISTANCE OF COLOURS TO LIGHT (ISO 10545-6)</p>	<p>- Superficie inalterata - Surface unaltered</p>
<p>ASSORBIMENTO D'ACQUA Valore Medio WATER ABSORPTION Average Value (ISO 10545-3)</p>	<p>- 0,1%</p>

FORMATO STANDARD su carta da parati
STANDARD SIZE on wallpaper

Le immagini sono dimensionate su un supporto di larghezza pari a 4.40 metri e altezza pari a 2.70 metri. Tutte le grafiche possono essere riproporzionate in base alle esigenze progettuali.

Images are set on a base of 4.40 metres of length and 2.70 metres of height. All graphics can be proportionated depending on your project and chosen design.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES

carta da parati

wallpaper

INFORMAZIONI GENERALI

GENERAL INFORMATION

- Stampa su carta da parati in TNT vinilico o carta
- Print on paper or nonwoven vinylic support
- Carta da parati in fibra cellulosa traspirante
- Breathable cellulose fiber wallpaper
- Stampa a getto d'inchiostro resistente ai raggi UV con superficie strutturata
- Inkjet UV resistant printing with textured surface
- Aspetto opaco
- Opaque appearance
- Marcatura CE per la vendita in Europa
- CE certificate for European market

PROPRIETA'

PROPERTIES

- La carta da parati è facile da maneggiare ed ha una grammatura da 300 g.
- Wallpaper is easy to handle and has a grammage of 300 gsm.
- Certificazione ignifuga B-S2, d0
- Fireproof certification B-S2, d0

DETTAGLI DI APPLICAZIONE

APPLICATION DETAILS

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

SUPPORTO

SUPPORT

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

ACUSTIC ACUSTIC

- Stampa su tessuto di fibra di vetro accoppiato ad uno speciale velo alveolare per l'assorbimento acustico
- Print on fiberglass fabric laminated with a special honeycomb veil for acoustic absorption
- ACUSTIC alle pareti e/o a soffitto, riduce il riverbero e assorbe l'effetto eco, migliorando sensibilmente la qualità acustica dell'ambiente
- ACUSTIC reduces reverberation and echo, making the acoustic quality of the environment considerably better

- Spessore: 3mm
- Thickness: 3mm
- Assorbimento acustico ponderato: α 0.25 (H)
- Weighted sound absorption coefficient: α 0.25 (H)
- Classe di assorbimento acustico: E
- Sound absorption: class E
- Coefficiente di riduzione del rumore: 0.20
- Noise reduction coefficient: 0.20
- Conduttività termica: valore $\lambda(10)$ = 0.040 [W/(m*K)]
- Thermal conductivity: $\lambda(10)$ = 0.040 [W/(m*K)]

- Alta tenuta
- Hard wearing
- Adatto per applicazioni interne in ambienti non umidi
- Suitable for indoor application in moistureless spaces only

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

INFORMAZIONI GENERALI GENERAL INFORMATION

PROPRIETA' PROPERTIES

DETTAGLI DI APPLICAZIONE APPLICATION DETAILS

SUPPORTO SUPPORT

FIBRA DI VETRO FIBERGLASS

- Tessuto in fibra di vetro ideale per il rivestimento murale da interno e personalizzabile a livello grafico, ha una ottima stabilità e protezione contro le fessurazioni e le crepe di assestamento delle pareti, resiste agli urti, strappi, abrasioni.
- Fiberglass fabric suitable for interior wallcovering. The image can be customized and its very stable, protecting walls settling cracks. It resists to impacts, tears and abrasions.

- Peso tessuto tessuto apprettato 200 g/mq
- Fiber weight 200 g/sq
- Resistenza al fuoco EN15102
- Fire resistance EN15102

- Adatto per applicazioni interne su intonaco civile, calcestruzzo e cartongesso
- It can be installed indoor on plaster, concrete and drywall
- Adatto per applicazioni interne anche in ambienti umidi
- Suitable for indoor application also in moisture spaces

- Il supporto deve essere liscio e privo di umidità
- The support must be smooth and without moisture
- Il supporto deve essere primerizzato prima di procere con l'applicazione
- The support must be treated with primer befor application

NOTE GENERALI

Le informazioni pubblicate sono basate su conoscenze ed esperienze pratiche. Gli acquirenti devono indipendentemente determinare, prima dell'uso, l'idoneità del materiale per l'utilizzo che ne vogliono fare. L'acquirente deve assumersi tutti i rischi per qualsiasi uso, funzionamento e applicazione del materiale. I colori delle grafiche nel catalogo hanno uno scopo esemplificativo e non corrispondono in maniera esatta al colore stampato su carta a causa della differente natura del supporto. Le dimensioni della stampa dovranno essere superiori alla dimensione della parete su cui sarà applicata la carta per consentirne una corretta posa.

GENERAL NOTES

Information above are based on real experiences and knowledge. Customers must know by themselves the eligibility of the material before using it, according to the use they intend to do. The customer has to take all risks for the use and the functionality of the material. Colours shown in this catalogue have an indicative purpose and they may not be the exact same of colours on paper, due to the different support's nature. Printed wallpaper should be larger than the wall itself, in order to guarantee a correct installation.

officinarkitettura.it